Antigüedades en Madrid

EL RASTRO (I)

JULIETA RAFECAS

El Rastro Madrileño es una de las zonas más populares de las antigüedades. Allí, junto a la tradicional almoneda, han crecido anticuarios prestigiosos.

Originalmente la zona del Rastro, que aparece en el plano de Texeira de 1656 con la misma organización urbanística que en la actualidad, era el lugar donde estaba localizado el matadero y junto a él las tenerías o fábricas de curtidos. Paulatinamente surgió en este lugar de las afueras un comercio y mercadillo, documentado por Mesonero Romanos en 1860 («El Antiguo Madrid») y descrito en 1889 por Peñasco y Cambronero como sigue: «Esta calle (Ribera de Curtidores) se hace digna de que la visite el forastero en un día de fiesta. Ocupando la parte de la vía pública que hay dispuesta para ello, instálanse los domingos multitud de vendedores con objeto de dar salida a los trastos viejos, saldos, ropas procedentes de empeño, antigüedades, libros usados, retazos de tela, hierro viejo y curiosidades de todo género. Allí, en confuso montón, aparecen revueltos un uniforme de miliciano y una vajilla desportillada, el retrato del duque de la Victoria y un capuchón de Carnaval, una mantilla y un espadín del siglo XVIII; por eso el padre de familia, el comediante casero, la mujer hacendosa y el anticuario encuentran siempre en el Rastro algo que puede remediar sus necesidades o satisfacer sus aficiones». («Las Calles de Madrid: Noticias, tradiciones y curiosidades», Madrid 1889. pág. 432).

El popular Rastro continúa hoy reuniendo los domingos a las más variopintas gentes que pugnan por abrirse paso entre la multitud buscando la oportunidad de vender, comprar o simplemente curiosear entre los múltiples tenderetes colocados a lo largo de la Ribera de Curtidores. Entre semana, sin embargo, el Rastro ofrece un ambiente más tranquilo y más apropiado para darse una vuelta por las almonedas y los anticuarios aquí establecidos, donde se puede comprar todo tipo de antigüedades y objetos viejos imaginables desde los más raros y valiosos a los más sencillos y ase-

El monumento a Cascorro, una de las señas de identidad del Rastro madrileño.

quibles a todos los bolsillos.

La calle más conocida es sin duda Ribera de Curtidores en la que se asientan gran número de comerciantes concentrados en tres centros de anticuarios: Galerías Ribera, Nuevas Galerias y las famosas Galerías Piquer.

Otros anticuarios están establecidos en las calles y plazas contiguas. La Plaza del General Vara del Rey aloja varios comercios de antigüedades. *Mariano Palacios* posee una tienda de tamaño medio en la que la gran cantidad de objetos expuestos se amontonan sobre las mesas, escritorios. Además de algunos muebles, Palacios tiene gran variedad de objetos de vitrina y decoración, cristal, espejos, metalistería y cerámica española, siendo esta última por la que muestra mayor interés. A continuación *Patricio* exhibe una buena selección de porcelana, tanto europea (especialmente Sèvres) como oriental, así como cristal y lámparas.

En una tienda de mayores dimensiones que las anteriores, *G. Ayala* expone una buena parte de las magníficas antigüedades que reparte con otra tienda en la cercana calle de Carlos Arniches. Aquí se pueden encontrar todo tipo de antigüedades: muebles de época, pintura del XIX, porcelana de varias factorias, con preferencia en Sèvres, Sajonia y Viena, relojes y guarniciones, objetos de vitrina, cristal y cajas de esmalte o plata. Ginés Ayala, como la mayoría de los anticuarios de la zona ofrece una amplia selección, pues la especialización en un solo campo resulta todavía muy difícil debido a las limitaciones de nuestro mercado y del coleccionismo.

Albarran muestra porcelana oriental, tanto china como japonesa sobre muebles de estilo y cuenta también con mantones de manila. Al otro lado de la plaza *Sancho*, cuenta principalmente con muebles castellanos y en mayor medida con cerámica, a la que se ha dedicado desde que comenzó en el mundo de las antigüedades en los años 50.

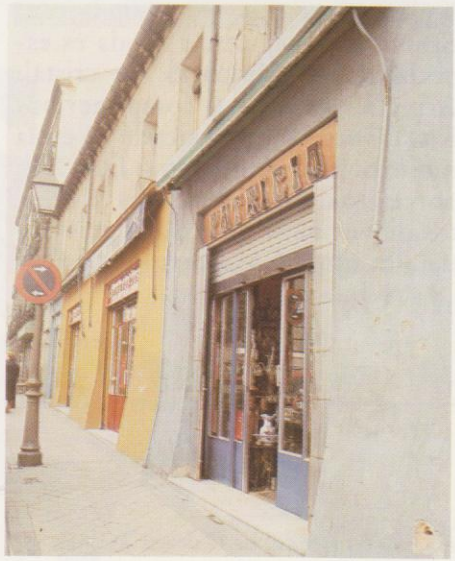
Alacena de colgar policromada, con argollas cruzadas, siglo XVIII. Antigüedades Begoña Palacios.

La calle del Carnero alberga a varios anticuarios y almonedas. En el n.º 1 *Frank Iniesta* ofrece muebles, objetos de decoración, porcelana y bronces tras una larga experiencia profesional de 30 años. Enfrente, *La Vitrina* con su fachada en cristal permite ver las antigüedades que hay en el interior, principalmente muebles de estilo, relojes con guarnición, lámparas, porcelana Sèvres y bronces.

Tanto en la calle del Carnero (n.º 6 y 17) como en Mira el Río Alto se suceden puerta con puerta varias almonedas dedicadas a la compra-venta de muebles y algunos objetos de decoración.

En la calle Mira el Río Baja n.º 21 *Antigüedades Palacios*, donde M.ª Begoña Rodríguez Aguado expone mueble español, especialmente castellano rústico de alta época, tallas y objetos de hierro: atizadores, morillos o herramientas. Al otro lado de la calle *Almoneda Verona* ofrece diversos objetos de colección y curiosidades de principios de siglo o posteriores.

Ya en la calle Ribera de Curtidores, uno de los establecimientos más antiguos es el de *Pedro Sánchez* (en



La Plaza Vara del Rey da cobijo a un buen número de tiendas.

el n.º 6), quien continúa el negocio de su padre abierto desde 1916. La pintura es lo que más le atrae, contando entre otros cuadros con un florero de Arellano, un paisaje de J. Pérez Villaamil y una pequeña escena costumbrista de Alenza. En cuanto a restauraciones, es un purista por lo que se siente muy orgulloso del admirable estado de conservación en que se encuentran varios de sus bargueños del XVII.

Enrique Torres, en Ribera de Curtidores 11 exhibe buenas piezas de porcelana, tanto Sèvres como Sajonia así como pintura, bronces y muebles estilo Boulle y Luis XV.

A continuación en un edificio de nueva construcción se encuentran las GALERIAS RIBERA, donde comenzaron a instalarse algunos anticuarios, distribuidos en dos pisos, desde mediados de los años 60. Al nivel de la calle, en la tienda 17, *Libra Antigüedades* está regentada por el matrimonio Lacoma, quienes comenzaron hace 9 años casi como un hobby y en la actualidad se dedican de lleno pues es una profesión que les apasiona. En su tienda venden muy variadas piezas del siglo XIX: mueble inglés, francés o isabelino, pintura, esculturas en bronces o alabastro, porcelanas de diversas fábricas y relojes. Todo ello lo muestra en las diferentes ferias de anticuarios a las que asiste pues es una forma de tomar contacto con un público que ya no se acerca al Rastro con la asiduidad de antes.

Bureau Luis XVI de principios del siglo XIX. G. Ayala, Antigüedades.

En el piso bajo, el local 18 está ocupado por *Barranco,* con piezas españolas de alta época: muebles, tallas, pintura y cerámica, destacando la colección de tarros de botica. *Bravo,* en la siguiente tienda es especialista en lámparas de cristal. Arregla, restaura y compone arañas. *Ubach* ocupa la tienda 23 en la que expone muebles estilo Luis XV, porcelanas, plata, lámparas y objetos de vitrina. En las dos siguientes tiendas están instalados los hermanos *Romero:* Rafael y Manuel, comerciando con muebles y pintura especialmente, contando Rafael con un buen número de marcos dorados de época.

En 1952 se inaguraron las NUEVAS GALERIAS en el n.º 12 de Ribera de Curtidores. Alrededor de un patio central cuadrado, se distribuyen las tiendas en dos pisos, todas ellas destinadas al comercio de algún tipo de antigüedades. A la entrada *Mercedes Cabeza de Vaca* está especializada en muñecas antiguas (ver Antiqvaria n.º 22). Los hermanos *Lage* Vázquez continuan la empresa que comenzaron sus padres. Ellos constituyen la cuarta generación de anticuarios, de coleccionistas incansables, de buenos conocedores de las antigüedades que a lo largo de los años han conseguido acopiar magníficas colecciones que mostraron con orgullo en la I Exposición de Anticuarios celebrado en el Casón en 1964. Una formada por unas 500 piezas de tejidos y textiles, la otra de cristal de la Granja, grabado, opaco, transparente o coloreado... que se amontona en cajones, arcones y vitrinas. A la venta ofrecen muebles, tallas, esculturas en mármol y cerámica, principalmente alta época sin descartar el siglo XVIII.

Una de las tiendas de Galerías Ribera.

Las Nuevas Galerías, un ambiente de reposo en medio del siempre bullicioso Rastro.

El pequeño local 18 se encuentra ocupado por *Crimea,* probablemente el mejor especialista en armas de España, que dejó su trabajo en la informática para dedicarse por entero a las armas que es lo que realmente le gusta. Juanjo Crimea está desilusionado por el poco interés que existe en el mercado español por este tipo de objetos que tenían una funcionalidad muy especial y también un gran valor artístico en cuanto son piezas únicas en cuya fabricación intervienen cinco artesanos diferentes. Crimea tiene una importantísima colección de armas españolas del siglo XVII que expuso en Feriarte en 1984.

En *El Jueves* (tienda 21) se amontonan gran cantidad de objetos, principalmente cristal y porcelana junto a muebles rústicos. La renovada y ordenada tienda 22 pertenece a *M. Riestra,* un investigador que gusta estudiar los objetos a la venta. Su interés abarca campos tan distintos como los grabados y láminas, los relojes, la cerámica los muebles o los libros. Tiene piezas raras como un reloj firmado en Londres por Lozano del siglo XVIII, candeleros de plata catalogados de Damián de Castro de Córdoba de 1758, láminas de «España a vista de pájaro» de Alfredo Guesdon, Granada 1850, desconocidas o primeras ediciones de libros.

José Zazo en la tienda 23 está dedicado a pintura y muebles, a continuación *José Gonzalves* sólo trabaja el metal, hierro, cobre o latón desde la apertura de la tienda en 1952.

Sillón lector abatible en madera de nogal, época victoriana, siglo XIX.

El orden y la seriedad presiden muchas de las tiendas.

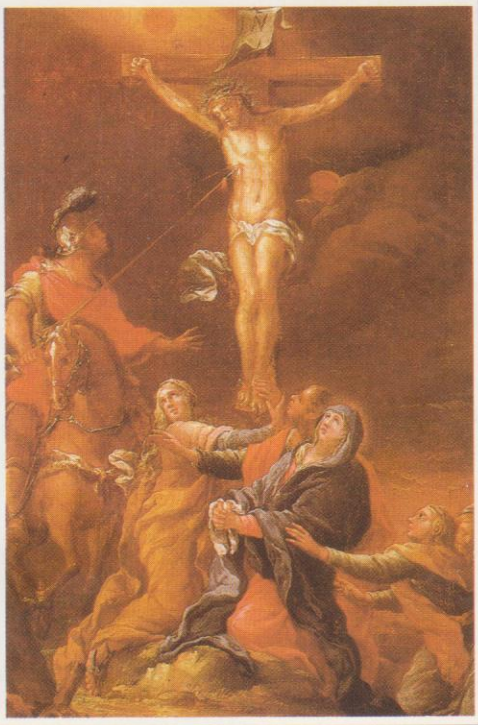
Antonio Ojeda Alonso está especializado en el grabado antiguo, láminas de cartografía, planos y mapas contando también con porcelana y objetos de vitrina. Su colección particular está formada por táncaras o jarras de cerveza que se amontonan en vitrinas. *José M.ª del Rey*, a la entrada de las galerías se inclina por la alta época. En su tienda expone bargueños, escritorios, mesas y arcones de los siglos XV al XVIII, preciosas tallas, plata y pintura. En cuanto a cerámica prefiere Alcora, Puente y Talavera.

En el primer piso se suceden igualmente varios comerciantes. En el local 48 *Alfonso* tiene tallas y fragmentos de retablos dorados. *Grazziani* es probablemente la única estampería popular madrileña con carteles publicitarios y láminas de temas diversos. *Alba* muestra objetos de vitrina y pequeñas piezas de cristal y porcelana, mientras que *Valentín Zurdo* tiene buenas piezas de bronce, muebles y pintura.

Galerías Piquer en el proximo número de Antiqvaria.

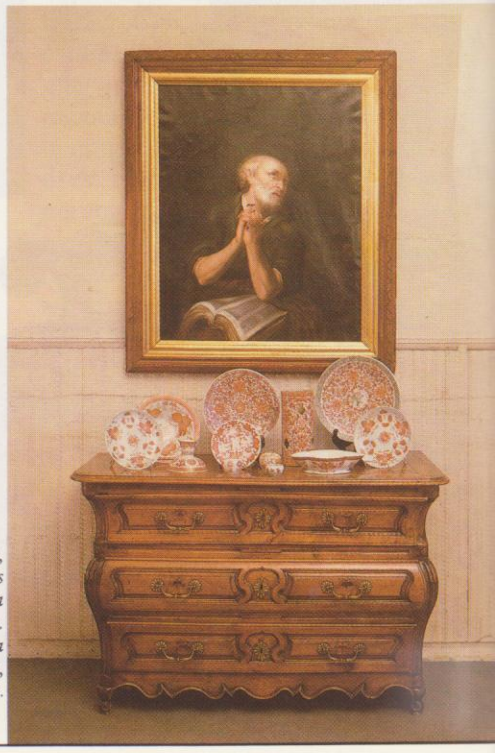
Luis Moruecco
C. de B.
ANTIGÜEDADES
COMPRA-VENTA

C/. PRADO, 16
TELF. 429 57 57
429 57 65
28014 MADRID



«La Crucifixión». Escuela de Tiépolo. Oleo sobre lienzo.

Brunswick
ANTIGÜEDADES ~ ARTE
28014 MADRID - C/. PRADO, 12 - TEL. 429 51 69



Cómoda francesa, región de Burdeos S.XVII. Pintura española S.XIX. Porcelana china naranja y blanca, S.XIX.